# 1. መግቢያ

**የሚድያ ባለሙያዎች ሃገራዊ ምክክር1 እና ሥምምነቶች**

**ቢሾፍቱ ጥር 5 ቀን**፣ **2013 ዓ.ም.**

እኛ የሚዲያ ባለሙያዎች አባል የሆንባቸው ሚድያዎች፣ የሚድያ ማሕበራት፣ እና ድርጅቶች በመወከል ከጥር 5 እስከ ጥር 7 ቀን 2013 ዓ.ም. በቢሾፍቱ ባደረግነው ውይይት ከዚህ ቀደም የነበሩብንን ችግሮች፣ መንስዔዎቻቸውን እንዲሁም መፍትሄዎችን የለየን ሲሆን ዋነኛ የመፍትሄው አካልም ለመሆን ተስማምተናል፡፡

# 2. ጥቅል ችግሮቻችን

የሚድያ ባለሙያዎች፣ ባለቤቶች፣ እና የዘርፉ ባለድርሻዎች ዋነኛ የዘርፉ ችግሮ የሚከተሉት አንኳር ጉዳዮች መሆናቸውን ለይተናል፡፡

1. የሙያዊ ነጻነት መጓደል፣

2. መረጃ የማግኘት መብት አለመከበር፣

3. የሙያና ሥነ ምግባር ችግሮች፣

4. ጠንካራ የሙያ ማሕበራት አለመኖር፣

5. በአገራዊ ጥቅሞች ዙሪያ የጠራ አመለካከት አለመያዝ (አገራዊ ራዕይ አለመኖር) ናቸው፡፡

# 3. የችግሮቻችን ዝርዝር ምልከታዎች

**1. የሙያ ነጻነት መገለጫዎች**

* ጣልቃ ገብነት (የመንግስት፣ የሃይማኖቶች፣ የፓርቲዎች እና ሌሎች ቡድኖች)
* የህግ ማዕቀፍ አለመኖር ወይም ወጥ አለመሆን - አንድ የሚድያ ተቋም በአንድ ግዜ ለብዙዎች ተጠሪ ይሆናል፡፡
* የአፋኝ ሕጎች መኖር
* የፋይናንስ ችግር - የስፖንሰሮችና የፋይናንስ ምንጮች ፍላጎት እና ጫና፡፡ ለምሳሌ ኩባንያዎች የመንግስትን ዝንባሌ እያዩ ነው ድጋፋቸውን የሚያደርጉት
* ፕሬፌሽናል ልምድ ማጣት - ሥራዎች ሲሰሩ ከሙያ ሃላፊነት አንጻር እንዲሰሩ ፍላጎት አለ፡፡ ይሁን እንጂ ይህ አይነቱ ልምድ በጣም አናሳ ነው፡፡
* ብሔራዊ (ሃገራዊ) መግባባት አለመኖር እና የክልላዊነት እና ብሄርተኝነት ጫናዎች፡፡
* ጋዜጠኝነት እና የአክቲቪዝም መደባለቅ - እና ሚናው መደበላለቅ፡፡ የአክቲቪስት እና ዲጂታል ሚድያ ተዋናዮች ሚና እና ተደማጭነት መጨመር፡፡

**1** የምክክር መድረኩ አመቻች/ Facilitator - ዴስቲኒ ኢትዮጵያ

**2. መረጃን የማግኘት መብት አለመከበር መገለጫዎች**

* በመንግስት ወቅታዊና የተሟላ መረጃን ተጠይቆም ሆነ በራሱ ጊዜ አለማቅረብ
* የእንባ ጠባቂ አካል አቅም ውስንነት
* የመዋቅራዊ ትስስር ደካማነት-ጫና
* መንግስትና ቃል አቀባዮቹ መረጃ ከልካይ መሆናቸው
* አስገዳጅና አሳሪ የህግና የአፈጻጸም መመሪያዎች መጥፋት
* ጋዜጠኞች መረጃ የማግኘት መብታቸውን አለመጠየቅ
* የውስብስብ አሰራርና አድካሚ ሂደት መኖሩ
* የመረጃ ቋት እና ቀጥተኛ ተጠሪ ተቋም አለመኖሩ

**ለምን?** የመረጃ ነጻነት ህጉ እንዲተገበር ሃላፊነት እና ስልጣን የተሰጠው አካል ባለመኖሩ

**መሠረታዊ መንስዔው፡** የህግ የበላይነት ባለመኖሩ ምክንያት ሁሉም አካላት በተጠያቂነትና በፕሮፌሽን አለመስራት

**3. ሙያዊ የሥነ-ምግባር ችግሮች መገለጫዎች**

* የብቃት ማነስ
* የጥናትና ምርምር ስራዎችን ለመስራት ተነሳሽነት ማጣት
* የጋዜጠኝነት የትምህርት አሰጣጡ ላይ ችግር መኖር
* የሙያ ፍቅር አለመኖር፣ ጋዜጠኝነት የእንጀራ እና ሕልውና ጉዳይ ተደርጎ መቆጠሩ
* ዋጋ ለመክፈል አለመፈለግ
* መንግስት አመቻችቶ ካላቆየልን ራሳችን ሲስተሙን ቻሌንጅ አለማድረግ
* ሙያዊ ስነምግባር ችግር
* የሞያ ብቃት አለመኖር
* ፖለቲካል ኢኮኖሚው (አይዲዮሎጂ)

**4. ጠንካራ የሙያ ማህበር አለመኖር መገለጫዎች**

* የማሕበራት የፖለቲካ ወገንተኝነት፣
* ለአባላት ግልጽ አለመሆን፣
* በጋዜጠኛው ተአማኒነት ማጣት፣
* የእኔነት ማጣት፣
* የማህበራት አቅም ማነስ፣
* የህግና የፖለቲካ ማዕቀፍ ጠንካራ አለመሆን፣
* የማሕበራት መብዛት እና ጥምረት ማጣት፣

**መሠረታዊ መንስኤው**

* ተአማኒነት እና ቁርጠኝነት ማነስ

**5. የሃገራዊ ጥቅሞች ላይ መግባባት አለመኖር መገለጫዎች**

* + ሚድያዎች በሃገራዊ ጥቅም ዙሪያ በጋራ አለመስራት፣
	+ በሃገር ሉአላዊነት ዙሪያ የተለያየ አቋም መያዝ፣
	+ ለሃገራዊ ክብርና ማንነት ተመሳሳይ አመለካከት አለመኖር፣
	+ ለተወሰነ ቡድን ወገናዊ ሆኖ ሃገራዊ ጥቅሞችን መዘንጋት፣
	+ ሚድያው ራሱን ከአይዲዎሎጂው ነጥሎ ማየት አለመቻሉ፣

**ለምን?**

* + - የኢኮኖሚ ጥገኛ ስለሆነ

**መሠረታዊ መንስኤው፡**

ሚድያው ራሱን ከፖለቲካው ለመነጠል አለመቻል ምክንያቱም በኢኮኖሚ ጥገኛ መሆን

**4. ችግሮቻችንን ለመፍታት ያቀረብናቸው የመፍትሄ ሃሳቦች እና ፈጻሚዎች**

|  |
| --- |
| **ርዕስ 1፡ የሚድያ ነጻነት** |
| **ተ.ቁ****.** | **ምን?** | **መቼ?** | **ማን?** | **እንዴት?** |
| **ጥር** | **የካቲት** | **መጋቢት** | **ፈጻሚ** | **ተከታታይ/ anchor institution** |
| 1. | ጣልቃ ገብነት | ከአሁን ጀምሮ በ1 ዓመት ውስጥ | ራሳችን፣ ሃላፊዎች፣ የቦርድ አመራሮች፣ መንግስት |  | በራስ መተማመንን መጨመር፣ መርሆችን ማክበር፣ አቅም ማዳበር፣ የሚድያ ፖሊሲ፣ |
| 2. | የሕግ ማዕቀፍ ማሻሻል | ከአሁን ጀምሮ በ1 ዓመት ውስጥ |  | ተገቢውን ጥናት ማድረግ፣ የሕግ ማዕቀፍ ማተካከል |
| 3. | የፋይናንስ አቅምን ማጎልበት |  | ሚድያዎች፣ መንግስት | የሕዝብ ሚድያ ተጠሪነትን ማተካከል፣ የግል ደግሞ የገበያ ዕድሎችን እንዲያገኙ ማድረግ፣ተወዳዳሪ ይዘቶች፣ ሚዛናዊ የማስታወቂ ድልደላ |
| 4. | የሙያ ስነምግባርን ማክበር፣ የጋዜጠኝነትን እና አክቲቪዝምንመደበላለቅ |  | ባለሙያዎች፣ የሚድያ ተቋማት፣ ዩኒቨርሲቲዎች | ውድድር በይዘት፣ ሕጎችና መርሆዎች፣Code of Ethics |
|  |  |  |  |  |
| **ርዕስ 2፡ መረጃ የማግኘት መብት** |
| **ተ.ቁ****.** | **ምን?** | **መቼ?** | **ማን?** | **እንዴት?** |
| **ጥር** | **የካቲት** | **መጋቢት** | **ፈጻሚ** | **ተከታታይ/ anchor** |  |
| 1 | የሕግ ማሻሻያ | በአጭር ግዜ ውስጥ | ተወካዮች ምክር ቤት፣ ባለስልጣኑ፣ ዕንባ ጠባቂ፣ | Justice for All | በሚድያ ላይ ጫና በመፍጠር |
|  | በቅሬታዎች ላይ ውሳኔ መስጠት የማስፈጸም አቅም ያለው ተቋም መፍጠር | የሕግ ማዕቀፍ ሲጸድቅ | የሕዝብ ተወካዮች ምክር ቤት | EBA, Media law working Group, Mersa Media Institute |  |
|  | የመረጃ መስጠት ተግባርን አስገዳጅ ማድረግ |  | የሕዝብ ተወካዮች ምክር ቤት |  | መረጃ መስጠት ሃላፊነት ተሰጥቶት ያልሰጠውን ጠንካራ እርምጃ መውሰድ፣ መረጃ በመስጠቱ ባለሙያ ወይም ሃላፊ ላይ ተጽዕኖ ባደረገ ላይ እርምጃ መውሰድ |
|  | ለሁሉም ሚድያ ተቋማት መረጃ ማድረስ የሚችል፣ ወቅታዊ መረጃ የመሰብሰብ አቅም ያው ተቋም ማቋቋም |  | ጠቅላይ ሚኒስትር፣ የሚኒስትሮች ምክር ቤት |  | ምክር ቤቱ አዲስ ኤጀንሲ በመቃቃም |
|  | የነጻና ገለልተኛ ….መረጃ የሚከለክል የመንግስት ተቋምን ማጋለጥ |  | ጋዜጠኞች |  | ሚድያውን በመጠቀም፣ ሌላ ፕላትፎርም በመፍጠር … |
| **ርዕስ 3፡ የሙያዊ ሥነ ምግባር** |
| **ተ.ቁ****.** | **ምን?** | **መቼ?** | **ማን?** |  | **እንዴት?** |
| **ጥር** | **የካቲት** | **መጋቢት** | **ፈጻሚ** | **ተከታታይ/ anchor institution** |
| 1 | የሥነ ምግባር ችግሮች አጭር ልየታ |  | የሚድያ ተቋማት | **ሚድያ ካውንስል** | አጥኚ ቡድን ማቋቋም |
| 2 | የጉድለቶች ትንተና |  | መገናኛ ብዙሃን፣ የትምህርት ተቋማት፣ ሚድያ ካውንስል፣ ብሮድካስት ባለሥልጣን | ማጥናት |
| 3 | ሰነዶችን ማዘጋጀት |  |  | በጀት፣ ባሙያ መለየት |
| 4 | ስልጠና መስጠት |  |  | ሰልጣኞች መመልመል |
| 5 | መዋቅራዊ ስራዎች መስራት |  |  | ተግባራዊነቱን መከላከል |
|  | 5.1 ተቋማትን ማደራጀት |  |  |  |
|  | 5.2 ተቋማትን ማጠናከር |  |  |  |
|  | 5.3 ሥርዓትን መዘርጋት |  |  |  |
| 6. | የሥነ ምግባር መመሪያዎች ትንተና መስራት |  |  |  |
| 7 | የፖለቲካል ኢኮኖሚ ችግሮች እንዲፈቱ ግፊት ማድረግ |  |  |  |
| **ርዕስ 4፡ የሙያ ማሕበራትን መመሥረት፣ ማጠናከር** |
| **ተ.ቁ****.** | **ምን?** | **መቼ?** | **ማን?** |  | **እንዴት?** |
| **ጥር** | **የካቲት** | **መጋቢት** | **ፈጻሚ** | **ተከታታይ** |  |
| 1 | ተዓማኒነት ማሳደግ |  | ማህበራቱና ሙያተኛው | የኢትዮጵያ ብሮድካስተሮች ማህበርከኢትዮጵያ ብሮድካስት ባለስልጣን ጋር በጋራ | -ተከታታይ ውይይት ማድረግ-በእቅድና በጊዜ መመራትና መቆጣጠር-የመረጃ ፍሰትን ግልጽና ፈጣን ማድረግ-የመተዳደሪያ የውስጥ ደንቦችን ማሻሻል |
|  | ተቋማትን ማጠናከርና ከተጽዕኖ ማላቀቅ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | አቅም ያለው ማሕበር ማድግ/ ፋይናንስ |  | ሙያተኛ፣ አጋሮች | -የአባላት የፋይናንስና የበጎ ፈቃድ ድርሻ-የባለድርሻ አካላት የፋይናንስ ምንጭ-የገቢ ማሰባሰቢያ ስራዎች |
|  |  |  |  |  |
| 2. | ቁርጠኝነት |  |  |  |  |
|  | 2.1 እምነት መጨመር |  | ጋዜጠኛው፣ የሙያ ማሕበራት አስፈጻሚዎች | ኢትዮጵያ ናሽናል ሚድያ ሰፖርት | -ለጋዜጠኞች ከለላ መስጠት-የመብት ጥሰትን ተከታትሎ በማሳወቅ ቪዚቢሊቲ ማሳደግ-ህልውናውን ማሳዎቅ-የጋዜጠኞችን ሁኔታ መጠየቅ፣ የፍርድ ሂደት ተከታትሎ መዘገብ፣ አቅም ማሳደግ፣ |
|  | 2.2 የእኔነት መጨመር |  | ጋዜጠኛው፣ የማሕበራት መሪዎች | ኢትዮጵያ ናሽናል ሚድያ ሰፖርት | ንቁ ተሳትፎ፣ ያተሳትፎ ለውጥ እንደማይመጣ ማመንና መጠየቅ፣ ሃላፊትን መወጣት፣ (በፋይናነስ፣ በመዋጮ፣ በግዜ)፣አመራር ለመስጠት ፈቃደኛ መሆን |
| 3 | ጠንካራ ማሕበራት |  |  |  |  |
|  | 3.1 የማሕበራትን አቅም ማሳደግ |  | ማሕራት፣ ባለሙያዎች፣ አጋሮች፣ ባለሥልጣኑ፣ የሠላም ሚኒስቴር፣ ፓርላማ፣ | ኤዲተርስ ጊልድ ኦፍ ኢትዮጵያ | በውስጥ የፋይናስ አቅም ማሳደግ፣ ስልታዊ ዕቅድና መዋቅር መዘርጋት፣ አባላትን ማብዛትና ማሳተፍ፣ የአቅም ግንባታ ስራዎችን መስራት፣ ጠንካራ መሪዎችን ማፍራት፣ የመደራደር አቅም ማሳደግ፣ ለአጋሮች ስልታዊ ድጋፍ ማድረግ፣ የማህበራትን አቅም ማሳደግ፣ የመገናኛ ብዙሃንን ለአባላት መጠናከር መጠቀም፣ የጋራ መድረክ እና ጉባኤዎች መፍጠር፣ |
|  | 3.2 የሕግና የመንግስት አሠራርን ማሻሻል |  | ማህበራት፣ የመንግስት ተቋማት፣ አጋሮች | ኤዲተርስ ጊልድ ኦፍ ኢትዮጵያ | የመንግስት ሕግና አሰራሮችን ማሻሻል፣ መሞገት፣ መሞገት፣ የመገናኛ ብዙሃን ነጻነት ላይ መስራት፣ መሞገት፣የብዙሃን መገናኛ የፋይናነስ ምንጭን ማሳደግ፣ ከባለድርሻ አካላት ጋር የሚደረጉ የፖሊሲ ውይይቶች |
| **ርዕስ 5፡ ብሔራዊ ጥቅም** |
| **ተ.ቁ****.** | **ምን?** | **መቼ?** | **ማን?** | **እንዴት?** |
| **ጥር** | **የካቲት** | **መጋቢት** | **ፈጻሚ** | **ተከታታይ** |  |
| 1 | የሃሳብ መንሸራሸሪያ መድረክ ማዘጋጀት | የካቲት | ሠላም ሚኒስቴር፣ ብሮድካስት ኤጀንሲ፣ የውጭ ጉዳይ ሚኒስቴር፣ ጠቅላይ አቃቤ ሕግ፣ ዴስቲኒ ኢትዮጵያ፣ የሚድያ ካውንስል | **ሠላም ሚኒስቴር** | ፎረም፣ ዶክመንት ዝግጅት |
|  | 1.1 ስለብሔራዊ ጥቅም ጽንሰ ሃሳ መድረክ ማዘጋጀት |  |  |
|  | 1.2 ስለብሔራዊ ጥቅም ሚድያዎች የመስራት ሃለፊነት እስከምን ድረስ |  |  |
|  | 1.3 ስለብሔራዊ ጥቅም የሚድያዎች ሚና ምን መሆን አለበት |  |  |
|  | 1.4 የሚድያ ነጻነትና ብሔራዊ ጥቅም እንዴት ይታረቃሉ? | መጋቢት |  |  |
| 2 | ከተራ ቁጥር 1.1 እስከ 1.4 ድረስ ያሉትን ጉዳዮች ላይ መሠረት ያደረገ ለሚድያዎች ስልጠና | መጋቢት - ሚያዝያ - ግንቦት 2013 ዓ.ም. | ብሮድካስት ባለሥልጣን፣ ሚድያ ካውንስል | ሥልጠና |
| 3 | ከተራ ቁጥር 1.1 እስከ 1.4 ድረስ ያሉትን ጉዳዮች ላይ መሠረት ያደረገ ለሚድያዎች ስልጠና | ሚያዝያ | ጠቅላይ አቃቤ ሕግ ብሮድካስት ባለሥልጣን | ሥልጠና |
| 4 | የሥልጠና ውጤት ወደ ተግባር መቀየር | ከግንቦት 2013 ዓ.ም. ጀምሮ | ሚድያዎች | በኤዲቶሪያል ፖሊሲ ማካተት |

ከላይ በሠንጠረዡ ላይ የተመላከቱትን ዝርዝር ሥራዎች ለመተግበር ተከታታይ ድርጅቶች /anchor organizations/ የተጠቆሙ ሲሆን አጠቃላይ ሥራዎቹን ለማስተባበርና ተጨማሪ ዕገዛ ለማፈላለግ ደግሞ ባለ ስምንት አባላት ኮሚቴ ተሰይሟል፥፥ የኮሚቴ አባላቱ ሥም ዝርዝር በአባሪነት (አባሪ ፭) ተያይዟል፥፥

**አባሪ፡**

**1. የተሳታፊዎች ዝርዝር፣**

**2. ፀፀቶቻችን፣ ኩራቶቻችን፣ ተስፋዎቻችን፣**

**3. ለብሔራዊ ምክክር - የሚድያ ዘርፍ አጀንዳዎች፣**

**4. የሚድያ ዘርፍ ዕጩ ተሳታፊዎች፣ ዕጩ አወያዮች**

**5. የቡድን አስተባባሪዎች**

# አባሪ 1፡ የመድረኩ ተሳታፊዎች

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ተ.ቁ** | **ስም** | **የስራ ድርሻ** | **ድርጅት** |
| 1 | ታደለ ፋንታሁን | ዋና ኤዲተር | አማራ ማስሚዲያ ኤጄንሲ |
| 2 | መሃመድ ሰይድ | ዳይሬክተር | ኢ ቢ ኤ |
| 3 | ሀይማኖት አህመድ | ኤዲተር | ባላገሩ |
| 4 | ኤሊያስ ሰይድ | ዋና ኤዲተር | አማራ ማስሚዲያ ኤጄንሲ |
| 5 | አየለ ይንገስ | ጋዜጠኛ | ኢ ኤን ኤ |
| 6 | አለምጸሃይ | ዋና ኤዲተር | ኢ ኤን ኤ |
| 7 | ዮናስ ወልደየስ | ዳይሬክተር | ኢ ቢ ሲ |
| 8 | ሰይድ ሙሄ | የቻናል ሰራ አስኪያጅ | ኢ ቢ ሲ |
| 9 | አዜብ ወርቁ | ስራ አስኪያጅ | አርትስ ቲቪ |
| 10 | ሳሙኤል ከበደ | አማካሪ | አማራ ቲቪ |
| 11 | ሀና ደምሴ | ስራ አስኪያጅ | ናሁ ቲቪ |
| 12 | ሙሉቀን ሲታይ | ስራ አስኪያጅ | አማራ ቲቪ |
| 13 | ደረጀ ይመር | ኤዲተር | ኢሳት |
| 14 | ሳሙኤል አባተ | ስራ አስኪያጅ | ቲቪ 9 |
| 15 | ነብዩ ይርጋለም | ጋዜጠኛ | ኢቢሲ |
| 16 | አፈወርቅ አቡሽ | ስራ አስኪያጅ | ኤ ኤዩ ሲ አር |
| 17 | ሁዱማ አበራ | ስራ አስኪያጅ | አሻም |
| 18 | ወሰንየለህ ጥላሁን | ስራ አስኪያጅ | ኢትዮ-ኤፍ ኤም 107.8 |
| 19 | ሙላቱ አለማየሁ | ረዳት አዘጋጅ | አዲስ አበባ ዩኒቨርስቲ |
| 20 | ፍቃዱ አለም | ስራ አስኪያጅ | ኢ ኤን ኤም ኤስ |
| 21 | ተክለሀይማኖት ገ/እግዜር | ም/ስራ አስኪያጅ | ቲ ኤም ኤም ኤ |
| 22 | ሰብስቤ ከበደ | ስራ አስኪያጅ | ኢ ኤም ሲ |
| 23 | ተሻገር ሽፍራው | መምህር | አዲስ አበባ ዩኒቨርስቲ |
| 24 | ፍትህአወቅ የወንድወሰን | ብሮድካስተር | ኢ ጂ ኢ |
| 25 | ካሊድ ሃሰን | ኤዲተር | ሃረር ማስ ሚዲያ |
| 26 | ስንዱ ታደሰ | ዋና አዘጋጅ | ፋና ቲቪ |
| 27 | ዓምዶም ገ/ስላሴ | ም/ስራ አስኪያጅ | ቲ/ሲ/ቢ |
| 28 | ነብዩ ጥኡምልሳን | ስራ አስኪያጅ | ኢቢኤስ ቲቪ |
| 29 | ታምራት ሐይሉ | አባል | ኢ ኤም ሲ |
| 30 | ሄኖክ ስመእግዜር | ዳይሬክተር | ኤም ኤም አይ |
| 31 | እንዳሻው ወ/ሚካኤል | ስራ አስኪያጅ | ኤ ኢ ቢ |
| 32 | ትእግስት ዘላለም | ጋዜጠኛ | ዋልታ ቲቪ |
| 33 | ንጉሴ መሸሻ | ዋና ስራ አስፈፃሚ | ዋልታ ቲቪ |
| 34 | ሰይፈ ደርቤ | ስራ አስኪያጅ | ኢ ኤን ኤ |
| 35 | አብዱሰላም መይዳ | ስራ አስኪያጅ | ድሬ ቲቪ |
| 36 | ፀሃይ አክሊሉ | ስራ አስኪያጅ | ኢ ቢ ሲ |
| 37 | ያሬድ ማሞ |  | ዋልታ ቲቪ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 38 | አያና ቼምዲሳ | ዋና ኤዲተር | ኦ ቢ ኤስ |
| 39 | ቢራ ለገሰ | ስራ አስኪያጅ | ኦ ቢ ኤስ |
| 40 | ተስፋሁን ገ/እግዚር | አዘጋጅ | ኢ ሲ ሳ |
| 41 | ሳራ ስዩም | ጋዜጠኛ | ዋልታ ቲቪ |
| 42 | ፋሲካ ታደሰ | ኤዲተር | ፎርቹን |
| 43 | ፍቃዱ ከተማ | ስራ አስኪያጅ | ኢትዮ-ፕረስ |
| 44 | ዘመን ጁመዲ | ምክትል ስራ አስኪያጅ | ኢ ኤም ኤን |
| 45 | ሰራዊት ሲሽር | ም/ስራ አስኪያጅ | የህ/እንባ ጠባቂ |
| 46 | ሙባረከ መሀመድ | ዋና ሀላፊ | አዲሰ ቲቪ |
| 47 | እሸቱ በላይ | ስራ አስኪያጅ | አሃዱ ቲቪ |
| 48 | መብራት ሽፈራው | አማካሪ | ጄ ኤፍ ኤ |
| 49 | ግዛህኝ ዘሪሁን | ኤዲተር | ደቡብ ሬድዮ እና ቲቪ |
| 50 | ሙአዝ ግዛው | ኤዲተር |  |
| 51 | ዳኛቸው አ/መስቀል | ቲቪ ዳሬክተር |  |
| 52 | ዳኛቸው ደምሴ | የዜና ሀላፊ ክፍል | ሀረሪ ማስ ሚዲያ |
| 53 | ቃሲም አማኖ |  | ጉለሌ ፖስት |
| 54 | በቀለ አሰጌ |  |  |
| 55 | ሀይለየሱስ አለልኝ |  |  |
| 56 | ህሊና አንተነህ |  |  |

**አባሪ 2፡ ጸጸቶቻችን፣ ኩራቶቻችን፣ ተስፋዎቻችን ጸጸቶቻችን**

- ዕውነተኛ መረጃዎችን ማድረስ አለመቻላችን

- ለመንግስት ፍላጎቶች ማጎንበሳችን

- ራዕይ አለመኖር

- የመንግስት/ የፓርቲ አፍ ሆኖ መቆየታችን

- ከሕግ ውጭ የሚሰሩትን ለማስተማሪያነት አለማዋላችን

- አለመቀራረባችን

- የማሕበረሰቡ አፍ አለመሆናችን

- በስንፍና ምክንያት /ህዝቡ የማውቃቸውን investigative reports ለመስራት አለመቻላችን/

- ለሙያ ታማኝ አለመሆናችን

- ነጻና ገለልተኛ ሆነን አለመዘገባችን

- አገራዊ መግባባት እንዲፈጠር አለመስራታችን እና አገርን በሚከፋፍሉ ጉዳዮች ላይ መሳተፋችን

- ሃገር ላይ ችግር ሲፈጠር ዳር ቆሞ መመልከት

- እውነተኛ መረጃዎችን ለማቅረብ ድፍረት ማጣት

- ሙያዊ ጉድለት ያለባቸው ጋዜጠኞችን ከማብቃት ይልቅ በማባረር ተጻራሪ ሃይሎች እንዲሆኑ በር መክፈት

- ያለ ኢዲቶሪያል ፖሊሲ መስራት

- የሙያ ብቃትና ስነ ምግባር ችግር

- የህዝብን ችግር ችላ ብሎ ማለፍ

- የተጠናከረ ማህበር አለመኖር

- ጥርት ያለ የሚድያ ፖሊሲ አለመኖር

- አመታዊ የህትመት ሚድያ ጉባኤ መቋረጡ

- የፕሬስ ካውንስል በሚገባ አለመንቀሳቀስ

- የሃሳብ ብዝሃነት ላይ በስፋት አለመስራታችን

- ጽንፈኛ የሚዲያ አባላትን ከድርጊታቸው እንዲቆጠቡ ለማስተማር እና ለመመለስ አለመሞከር

- ብሄር ተኮር ይዘቶች ሲስፋፉ ሚዛናዊ እንዲሆኑ አለመስራት

# ኩራቶቻችን

- ስራን በጨዋነት መስራት

- ሚድያው በብዙ ቋንቋዎች ተደራሽ መሆኑ

- ግልጽነት የጎደለው የመንግስት አሰራርን ማጋለጥ

- መረጃን በወቅቱ ማድረስ

- በለውጡ ሂደት ውስጥ ፊተኛ ሆኖ መታገል

- ታሪክን፣ ባህልን እና ኪነጥበብን ማስተዋወቅና የመዝናኛ አማራጭ መሆን

- አለማቀፋዊ ፕላትፎርሞች ኢትዮጵያዊ መልክ እየፈጠሩ እንዲሄዱ ማድረግ

- ሚዛናዊ ዘገባዎች መስራት

- ሚድያ የግጭት ምንጭ እንዳይሆን ማድረግ

- ለህዝብ ችግር ድምጽና የመፍትሄ አካል መሆን

- አስቸጋሪ በሆነ ሃገራዊ የሚድያ ማዕቀፍ ውስጥ ሆኖ መስራት

- የህዝብ ድምጽ መሆን

- በሃገራዊ ጉዳዮች ላይ ህብረተሰቡን ማንቃት

- የኢትዮጵያን መገናኛ ብዙሃን እድገት የሚደግፍ ተቋም ማቋቋም

- አብሮነትና ሰላም ላይ በስፋት መስራታችን በዚህም ምክንያት ሃገርን ከበለጠ ጥፋት መታደጋችን

- የሚድያ ፎርማት እንዲሻሻል ማድረግና በጎ አድራጎት ስራዎችን መስራታችን

# በዚህ የምክክር መድረክ ላይ ያሉን ተስፋዎች

- ውይይት አንድ ቦታ መጀመሩ (ለምሳሌ የዚህ ምክክር ግዜ)፣

- አቀራረቡ ለየት ያለ መሆኑ፣

- ለሃገራችን አንድነት ስንል የግድ መስማማት ያለብን መሆኑ፣

- አሁን ያለው የሃገሪቱ ነባራዊ ሁኔታ የተሻለ መሆኑ እንድንግባባ ዕድል ይሰጠናል

- ትልቁን ሃገራዊ ስዕል ካየን ስብሰባው እንዲሳካ ምክንያት ይሆነናል፣

- አንድ በሚያደርጉን ጉዳዮች ላይ መግባባት እንችላለን፡፡

# አባሪ 3፡ ለብሔራዊ ምክክር - የሚድያ ዘርፍ አጀንዳዎች

(አክሽን ኦርየንትድ ቢሆን የሚል ሃሳብ ቀርቦ ነበር) 1. ሕገመንግስት እና ሕገመንግስታዊነት፣

2. የኢትዮጵያ ብሔራዊ ጥቅም ምንነት፣

3. ቀጣይነት ያለው የተቋማት ግንባታ

4. ሐገረ መንግስት ግንባታ (በተለይ ከታሪክ አንጻር አጨቃጫቂ በመሆኑ)፣

5. ነጻና ገለልተኛ ሚድያ፣

6. ሕገመንግስታዊ ውዝግቦች - የብሔር ብሔረሰቦች እና የማንነት ጥያቄዎች፣

7. ዲሞክራሲያዊ ሚድያ መገንባት፣

8. የሃገር ዕጣ ፈንታ

# አባሪ 4፡ የሚድያ ዘርፍ ዕጩ ተሳታፊዎች፣ ዕጩ አወያዮች ተሳታፊዎች

- ሙላቱ አለማየሁ (ዶ/ር)

- ጸሃይ አክሊሉ

- ፍትሕአወቅ የወንድወሰን

- አማረ አረጋዊ

- መዓዛ ብሩ (3)

- ንጉሴ መሸሻ ዶ/ር

- ኤርሲዶ ላነዴቦ

- ጥበቡ በለጠ

- እንደሻው ወልደሚካኤል (ዶ/ር)

# አወያዮች

**መስፈርቶች** - (ገለልተኛ፣ ተሰሚ፣ ተኣማኒ)

- ንጉሴ ተፈራ (ዶ/ር)

- አብዲሳ ዘርዓይ (ዶ/ር)

- እንጉዳይ አደመ (ዶ/ር)

- ዳዊት ወንድማገኘሁ (ዶ/ር)

- ሰሎሜ ታደሰ

- ኤፍሬም ይስሃቅ (ፕሮፌሰር)

- ፕሬዚደነት ሳህለወርቅ ዘውዴ

- ሰሚር የሱፍ (ዶ/ር)

- ሐይሌ ገብሬ

- አለማየሁ ዋሴ (ዶ/ር)

# አባሪ 5፡ የቡድን አስተባባሪዎች

- ሐና ደምሴ፣

- ነቢዩ ጥዑመልሳን፣

- ኢድሪስ ኢቂት፣

- ፍትሕአወቅ የወንድወሰን፣

- ሳሙኤል አባተ፣

- ታደለ ፋንታሁን፣

- ሳራ ስዩም፣

- ነጻነት ሐይሉ